



Associazione Modellistica Navale Nazionale

NAVIMODEL

FEDERAZIONE ITALIANA

Rappresentante ufficiale per l'Italia della

Federazione Mondiale di Modellismo Navale "NAVIGA"

P. Box 368- Milano Cordusio – 20123 Milano – Fax 02 92878051

Sito internet: www.navimodel.it – E.mail: info@navimodel.it

REGOLAMENTO "NAVIGA"

Edizione 2020

CATEGORIA "C"

**Validità a partire dal 1.1.2020
per le seguenti classi di modelli:**

- C-1 Modelli di navi a vela e a remi**
- C-2 Modelli di navi con propulsione propria**
- C-3 Modelli installazioni, parti di navi, strutture portuali, cantieri e scenari, diorami**
- C-4 Modelli di navi in miniatura dalle classi C-1 a C-3 in scala 1:250 e inferiori**
- C-5 Modelli di navi in bottiglia**
- C-6 Modelli di navi in plastica**
- C-7 Modelli di navi in carta e cartoncino**
- C-8 Modelli in kit**

Copyright NAVIGA 2020

Responsabile della Sezione "C": Martin van Gelderen

INDICE		Pag.	2
1	Classificazione / Sintesi		4
	A	Regolamento valido per tutte le classi	4
2	Regolamentazione dei concorrenti		4
	2.1	Classi di età	4
	2.2	Numero di modelli autorizzato a partecipare in un concorso	5
	2.3	Proteste	5
3	Regolamento tecnico e organizzativo per l'esame del modello		5
4	Esecuzione dell'esame della costruzione		6
	4.1	La commissione dell'esame della costruzione	6
	4.2	L'esame della costruzione	6
	4.3	Documenti del progetto e scala	7
	4.4	Valutazione dei modelli	8
	4.5	Altre disposizioni	8
	4.6	Norme di costruzione	9
	4.7	Assegnazione del punteggio	9
	4.8	Elenco risultati	10
	B	Norme e valutazioni specifiche di ogni classe	10
5	Regolamento di gara delle singole classi		10
	5.1	Definizione dei modelli	10
6	Classi dei modelli		11
6.1	Classe C1		11
6.2	Classe C2		11
6.3	Classe C3		11
	6.3.1	Gruppo C3-A	11
	6.3.2	Gruppo C3-B	11
	6.3.3	Gruppo C3-C	11
	6.3.4	Gruppo C3-D	11
6.4	Classe C4		11
	6.4.1	Gruppo C4-A	11
	6.4.2	Gruppo C4-B	12
	6.4.3	Gruppo C4-C	12
	6.4.4	Gruppo C4-D	12
	6.4.5	Esame di costruzione per le classi da C1 a C4	12

6.5	Classe C5	13
	6.5.1 Esame di costruzione per la classe C5	13
6.6	Classe C6	13
	6.6.1 Esame di costruzione della classe C6	14
6.7	Classe C7	14
	6.7.1 Esame di costruzione della classe C7	14
6.8	Classe C8	15
	6.8.1 Esame di costruzione della classe C8	15

7 Allegati

Formulari (solo per giudici)

7.1 Tabella di valutazione per le classi da C1 a C7, senza C5

7.2 Tabella di valutazione per la classe C5

7.3 Valutazione/risultato finale, classi da C1 a C8

7.4 Modello del Certificato di misura

CATEGORIA - C

1 Classificazione / sintesi

Modelli in scala, costruzioni accurate, installazioni tecniche e parti di navi.

Obbiettivo del concorso

Raggiungimento di un massimo di 100 punti attribuiti dalla giuria In base al punteggio ottenuto verranno assegnate le medaglie relative: oro, argento, bronzo.

Non esiste il titolo di campione della classe

Classe	Definizione di Classe
C1	Modelli di imbarcazioni a remi o a vela
C2	Modelli di navi con propulsione propria
C3 A-D	Modelli di installazioni, parti di navi, strutture portuali, cantieri navali e scenari, diorami (senza alcun limite di scala)
C4 A-D	Modelli in miniatura delle classi da C1 a C3 in scala 1:250 e inferiori. I diorami sono assegnati alla Classe C3 gruppo A.
C5	Modelli di navi in bottiglia
C6	Modelli di navi in plastica
C7	Modelli di navi in carta o cartoncino
C8	Modelli in kit

A Regolamento, valido per tutte le classi

2 Regolamentazione dei concorrenti

2.1 Classi di età

In tutti i concorsi NAVIGA i concorrenti sono suddivisi in 2 classi di età: Juniores e Seniores

La definizione di junior si trova nelle regole di gara (regolamento generale) e recita come segue:

Si considera junior chi, nell'anno di gara, non abbia più di 18 anni.

2.2 Numero di modelli autorizzato a partecipare in un concorso

Nei concorsi mondiali e/o continentali per ogni Federazione Nazionale viene consentita la partecipazione con il seguente numero massimo di modelli:

C1	20 Modelli
C2	20 Modelli
C3	20 Modelli, suddivisi nei gruppi B, C, D e C3-a
C4	20 Modelli, suddivisi nei gruppi B, C, D e C4-a
C5	20 Modelli
C6	20 Modelli
C7	20 Modelli
C8	20 Modelli

Totale 160 Modelli per Federazione (Junior + Senior)

Ogni concorrente può partecipare al massimo con 3 modelli per ogni classe.

2.3 Proteste

Non sono consentite le proteste riguardanti i risultati ottenuti dai modelli appartenenti alla categoria C

3 Regolamento tecnico e organizzativo per la valutazione del modello. valido per tutte le classi

3.1 L'organizzatore del concorso deve mettere a disposizione della commissione di esame:

- Un luogo separato da concorrenti e spettatori e al riparo da irradiazioni solari e agenti atmosferici, ovvero una stanza bene illuminata con dei tavoli solidi ove poggiare i Modelli che verranno esaminati.
- Una stanza non accessibile al pubblico dove ospitare 3 tavoli per i membri della commissione dei giudici e un tavolo per la segretaria.
- Tre pannelli indicatori a due cifre per la rappresentazione dei numeri da 0 a 100 per la pubblicazione dei risultati.
- Un sistema di diffusione sonora.
- Strumenti di misura idonei per la misurazione dei modelli.
- Un numero sufficiente di schede per la valutazione dei modelli.

3.2 L'organizzatore del concorso deve prendere accordi con la Commissione d'esame al fine di assicurarsi che vi sia il tempo sufficiente per un esame approfondito di ogni modello. Si deve dunque tener conto della quantità di modelli presentati al concorso

3.3 Le graduatorie ufficiali di valutazione della commissione giudicatrice devono essere consegnate dal segretario ed esaminate dal presidente della commissione giudicatrice e confermate con firma. Per ogni classe o gruppo di modelli deve essere redatta una graduatoria, che deve contenere i seguenti dati:

- Nome, cognome e nazionalità dei tre membri della commissione esaminatrice, del segretario e del presidente della/delle commissione d'esame.
- Nome, cognome e nazionalità di ciascun partecipante.
- Esatta identificazione del modello (nome e tipo di nave originale o impianto)
- Il risultato finale della valutazione (punti da 7.1 a 7.2)

3.4 Ciascun membro della commissione d'esame deve disporre di una scheda di valutazione per poter registrare i singoli valori di valutazione di ogni modello (punti da 7.1 a 7.2)

4 Esecuzione dell'esame della costruzione

4.1 La commissione dell'esame della costruzione

La commissione giudicatrice è composta da:

- Un giudice superiore a presiedere la commissione dei giudici
- Due giudici
- Un segretario (senza diritto di voto)

4.2 L'esame della costruzione

- 1 I modelli sono suddivisi ed esaminati separatamente per classi e/o gruppi. Devono essere esposti in modo tale che non si coprano reciprocamente.
- 2 Prima di iniziare ad esaminare i modelli, la commissione d'esame deve verificare la corretta attribuzione alla classe ed al gruppo di appartenenza per ogni singolo modello
- 3 In caso di dubbio sull'assegnazione di un modello a una classe e/o a un gruppo sarà il presidente della commissione a prendere in merito la decisione che riterrà più opportuna.
- 4 Le commissioni d'esame si consultano, senza la presenza del pubblico, sotto la direzione del presidente. Questa consultazione ha come obiettivo di rendere uniforme l'interpretazione delle norme, e di accordarsi su come procedere in caso di dubbi. In caso di disaccordo la decisione spetta al presidente della commissione.
- 5 È importante assicurarsi che i modelli non vengano toccati durante le misurazioni onde evitare che subiscano danneggiamenti
- 6 Si procede ad esaminare i modelli di ciascuna classe, secondo i precedenti accordi, al fine di non perdere una visione panoramica di tutti i modelli appartenenti a quella classe.

- 7 Ogni membro della commissione deve, individualmente ed indipendentemente dagli altri, valutare i modelli presentati secondo i criteri specifici della classe a cui essi appartengono.
- 8 Durante l'esame del modello deve essere presente il costruttore del modello o un suo delegato. I membri della commissione giudicatrice hanno il diritto di porre domande al modellista o al suo sostituto in riferimento al modello presentato e alla relativa documentazione.

4.3 Documenti del progetto e scala

- 1 La scala del modello è una libera scelta del modellista.
- 2 Il modellista (concorrente) deve presentare al momento della registrazione del modello il Certificato di Misura (punto 7.4) e tutti i documenti usati per la costruzione del modello.
- 3 Per poter valutare un modello devono essere presentati i seguenti documenti:
 - a) Un disegno in scala con: vista laterale, vista in pianta, linee d'acqua, schema delle ordinate e sezione trasversale della nave originale.
 - b) Informazioni su tutte le misure di lunghezza, larghezza, linea di galleggiamento e pescaggio della nave originale
 - c) Tutti i documenti, documenti museali, piani di costruzione, libri, riviste, cataloghi, compresi documenti e foto diversi dall'originale e dai dettagli costruttivi del modello.

Disegni e immagini possono essere mostrati anche in digitale

- 4 Qualora il modellista (concorrente) sia anche l'autore del piano costruttivo le fonti d'informazione utilizzate debbono essere descritte accuratamente.
I documenti richiesti dagli articoli 3a e 3b sono comunque obbligatori, come pure tutti i documenti di cui al punto 3c.
- 5 Qualora le fonti, la letteratura, le foto, i progetti, i dati tecnici e i dettagli presentino delle contraddizioni rispetto alla nave originale, il modellista è autorizzato a utilizzare possibili varianti ricavate da altre possibili fonti. La scelta della variante adottata non deve essere motivo di penalizzazione se l'esecuzione del modello risponde alla logica.
- 6 Quando alla nave originale sono state apportate delle modifiche, non indicate dal piano di costruzione ma frutto di una successiva ricostruzione, il concorrente che adotti tali modifiche è tenuto a dimostrarle con riferimenti precisi.
- 7 Qualora non venga presentato alcun documento, la valutazione del modello farà riferimento soltanto ai criteri di "esecuzione", "impressione globale" e "volume di lavoro contenuto"
- 8 Qualora la documentazione presentata sia incompleta, la valutazione del modello avrà una penalizzazione secondo il criterio di "corrispondenza con la modalità di costruzione" in base al grado di lacunosità della documentazione.

4.4 Valutazione dei modelli

- 1 Ogni membro della commissione di controllo esamina ogni modello e scrive sulla propria scheda di controllo il punteggio e le proprie osservazioni relative in conformità ai criteri di valutazione (sono validi soltanto numeri interi). La somma totale dei punti per ogni criterio di valutazione dà il risultato per ciascun modello.
- 2 Quando ogni membro della commissione di controllo ha concluso la propria valutazione, i risultati individuali della valutazione vengono dati al segretario di giuria il quale provvederà a stilare la classifica (punto da 7.1 a 7.2)
- 3 Se nella scala di punteggio che va dai 70 ai 100 punti si verifica uno scostamento superiore ai 5 punti tra il punteggio più alto e quello più basso, la commissione d'esame dovrà riunirsi per una consultazione non pubblica.
- 4 Durante questa consultazione i membri della commissione giudicatrice devono motivare la loro valutazione.
- 5 Se la divergenza di valutazione per il modello continua ad esistere, il presidente della commissione ha il compito di proporre un punteggio, per il modello, che adotti un valore intermedio e che possa adeguarsi alla reale valutazione del modello. Su tale valutazione si deve comunque effettuare una votazione.
- 6 I giudici con valutazioni estremamente distanti tra loro devono procedere ad eseguire una nuova valutazione che non si discosti oltre 2 punti dal valore medio fissato sia verso l'alto che verso il basso. La valutazione pubblica può aver luogo solo se tale valutazione è definitiva.
- 7 Per determinare il risultato finale del modello, è necessario determinare il valore medio delle tre valutazioni. Questo punteggio si traduce nel risultato finale.
- 8 Vi è anche un altro modo per l'attribuzione del punteggio da parte della giuria: una votazione pubblica. Per procedere in questo modo, devono essere d'accordo sia il presidente della giuria che il delegato NAVIGA
La votazione pubblica si svolge in questo modo: ogni giudice si siede al proprio tavolo separato dagli altri giudici, dopodiché dal Segretario di giuria viene chiamato il modellista (concorrente) per presentare il modello.
Ogni giudice valuta separatamente il modello presentato
- 9 Per chiamata, tutti i membri della commissione danno simultaneamente il loro punteggio al segretario di giuria. L'indicazione avviene otticamente tramite pannelli indicatori a due cifre.

4.5 Altre disposizioni

- 1 **Nelle classi C1 e C2** sono ammessi soltanto modelli completi in ogni loro parte, sia sopra che sotto la linea di galleggiamento.
- 2 **Nelle classi C3 e C4** sono ammessi anche modelli in stile water line, modelli cioè in cui non è visibile la parte della nave al disotto della linea di galleggiamento.

- 3 In linea di massima tutte le parti visibili del modello sono prese in considerazione nella valutazione, comprese le parti interne del modello.
- 4 La commissione è libera di porre un modello vicino all'altro al fine di paragonarli.

4.6 Norme di costruzione

- 1 Nei concorsi internazionali nelle classi da C1 a C8 sono ammessi, per principio, soltanto modelli costruiti dal modellista (concorrente)
 - 1.1.1 Non sono ammessi modelli prodotti commercialmente. Se tale violazione viene riconosciuta il modello è squalificato.
 - 1.1.2 Nella classe C6 sono ammessi solo modelli di produzione industriale in plastica per iniezione. In questa classe sono consentite aggiunte e/o modifiche al fine di migliorare il modello.
 - 1.1.3 Nella classe C7 sono ammessi soltanto modelli di provenienza industriale/commerciale (fogli prestampati). In questa classe sono consentite aggiunte e/o modifiche al fine di migliorare il modello.
- 2 Il modello non può superare una lunghezza di 2500 mm, se il modello è costruito in scala 1:100 o inferiore. La bacheca del modello non deve superare i 2 mq di superficie
- 3 La scelta della scala di costruzione del modello è libera. Le misure possono essere espresse sia in centimetri che in pollici.
- 4 Tutti i pezzi, o parti del modello di origine commerciale o realizzati da altre persone e non indicate nella scheda tecnica non devono essere valutate. Esse devono essere considerate come inesistenti. Sono ammessi prodotti semilavorati di origine industriale quali: corde, catene, profilati, tubi ecc.
- 5 Il modello deve essere presentato in condizioni pulite ed attraenti.
La colorazione dovrebbe essere il più possibile simile a quella originale usata sulla nave nuova alla sua uscita dal cantiere di produzione.
Sono ammessi aspetti diversi (mascherature o mimetizzazione, invecchiamenti tracce convenzionali) se corrispondono all'originale e documentate.
- 6 Nelle classi da C1 a C5 è possibile che vi siano delle zone in legno lasciato al naturale. Viceversa se nessuna parte del modello è verniciata, esso appartiene al gruppo C3.
- 7 Modelli, o parti di esso, in osso o avorio sono proibiti.

4.7 Assegnazione del punteggio

- 1 Nel concorso la tecnica di costruzione del modello partecipante deve essere valutata dalla commissione d'esame. Il regolamento applicato è quello vigente come indicato nei punti da 4.5 a 4.6.

Devono essere istituite il maggior numero possibile di commissioni di 3 giudici.

Una per le classi C1 e C3

Una per le classi C2, C4 e C5

Una per le classi C6, C7 e C8

Se devono essere valutati meno di 140 modelli, sono sufficienti due commissioni di giudici:

Una per le classi C1, C3, C4 e C5

Una per le classi C2, C6, C7 e C8

Il lavoro per le commissioni dei giudici deve essere il più uniforme possibile. L'assegnazione delle Classi alle singole commissioni può essere modificata.

3 I punteggi determinati dalla commissione giudicatrice sono risultati definitivi e insindacabili dell'esame di costruzione. I punteggi determinano l'attribuzione di medaglie d'oro, d'argento o di bronzo.

4 Le medaglie verranno attribuite ai modelli che raggiungeranno i seguenti punteggi:

da 95,00 a 100,00 punti	Medaglia d'oro
da 90,00 a 94,67 punti	Medaglia d'argento
da 85,00 a 89,67 punti	Medaglia di bronzo

5 Non vi è una classifica per punteggio assoluto, o per sorteggio, nelle classi C non esiste il titolo di campione di categoria.

4.8 Elenco risultati

Nell'elenco dei risultati di un concorso devono essere indicati:

- Tipo, luogo della manifestazione e sua data
- Classi in concorso
- Nome, cognome e nazionalità dei concorrenti
- Nome del modello e scala in cui è costruito
- Valutazione assegnata al modello da ogni giudice
- Punteggio globale ottenuto dal modello
- Classifica è stilata secondo il rango della medaglia conseguita (oro, argento, bronzo)
- Nome, numero e firma di ogni giudice e del presidente della commissione d'esame.

B Norme e valutazioni specifiche di ogni classe

5 Regolamento di gara delle singole classi

5.1 Definizione dei modelli

I modelli statici sono costruiti in una scala determinata e devono rappresentare, nelle forme e nei colori, la nave originale esistente, esistita od in progetto, o parti di essa.

I modelli statici possono anche rappresentare la nave nella sua costruzione interna (sezioni di navi o modelli di cantiere) o la nave con la sua ambientazione (mare, porti moli, spiaggia ecc.)

6 Classi dei modelli

6.1 Classe C1 Velieri ed altre navi senza propulsione meccanica principale.

Tutti i tipi di veliero, anche se forniti di motore, purché la propulsione principale sia la forza del vento e altre navi quali: Galee, Trireme, Drakkar vichinghi, piccoli battelli, gondole, canoe a bilanciere, piroghe ecc. L'attrezzatura di questi modelli deve essere completa di sartame con o senza vele.

6.2 Classe C2 Navi con propulsione meccanica principale

Modelli di navi od imbarcazioni a sola propulsione meccanica, compresi battelli presi a rimorchio, ed in cui l'attrezzatura velica sia soltanto un accessorio.

Sono compresi anche quei pescherecci a motore che hanno una vela di sostegno.

6.3 Classe C3 Modelli di navi in costruzione o parti di navi

Modelli di navi in costruzione o parti di navi, anche quando corrispondano ad una sezione della nave, ad una parte del ponte o dello scafo e che si possano considerare come modelli finiti e completi nei loro particolari. Ciò include parti di attrezzatura navale come argani, bitte, battelli col sistema David, gru e verricelli per la costruzione navale ecc..

Modelli di navi presentati in un contesto di scena, navi in costruzione, modelli di cantiere (in ossatura). Serie di sviluppo comprendenti almeno 3 modelli o parti di nave, di attrezzature navali, di costruzioni galleggianti senza propulsione propria.

Tutti i tipi di diorama senza limitazioni di scala.

I modelli di questa classe sono suddivisi nei seguenti gruppi.

6.3.1 Gruppo C3-A

Cantieri portuali e navali, banchine, chiuse, scenette e tutti i tipi di diorama (senza limitazioni alla loro scala).

6.3.2 Gruppo C3B

Modelli di navi in legno al naturale.

6.3.3 Gruppo C3C

Modelli di navi in stile Waterline (tagliate alla linea di galleggiamento).

6.3.4 Gruppo C3D

Parti di navi, attrezzature marine, sezioni trasversali e longitudinali, ritagli e serie di sviluppo di barche a vela e a motore (C1 / C2) in scala 1:250, se queste sono composte da almeno tre modelli.

Modelli di parti di navi, parti di armamento navale, sezioni longitudinali o trasversali di navi. Sviluppo di almeno 3 modelli di navi (o parti di esse) sia a vela che a motore (C1/C2) in scala superiore alla 1:250.

6.4 Classe C4 Modelli in miniatura

Modelli analoghi alle classi da C1 a C3 in scala 1:250 o inferiori.

6.4.1 Gruppo C4A

Modelli di velieri (analoghi alla classe C1).

6.4.2 Gruppo C4B

Modelli di navi a motore (analoghi alla classe C2).

6.4.3 Gruppo C4C

Modelli in stile Waterline (analoghi al gruppo C3C).

6.4.4 Gruppo C4D

Modelli di navi in costruzione, modelli di artiglieria navale, sezioni longitudinali e trasversali, sviluppo di 3 modelli di navi (o parti di una stessa nave) sia a vela che a motore quando questi modelli siano costruiti in scala 1:250 od inferiori (analoghi alla classe C3A a C3D, ma senza diorami).

6.4.5 Criteri di valutazione per le classi da C1 a C4**Esecuzione (massimo 50 punti)**

Valutazione dell'esecuzione tecnica e della qualità del modello nell'esattezza delle sue forme, nell'estetica delle sue superfici e della loro colorazione.

Impressione (massimo 10 punti)

Valutazione dell'impressione globale e dell'aspetto estetico del modello.

Volume di lavoro contenuto (massimo 20 punti)

Valutazione dell'intero volume di lavoro svolto e necessario per la costruzione del modello. Ricostruzioni ed ampliamenti verranno considerati positivamente. Osservazione dei tempi necessari alla lavorazione dati dal grado di difficoltà del modello.

Conformità (massimo 20 punti)

Viene esaminata la precisione delle proporzioni del modello, tenendo conto delle tolleranze accettate. La completezza di tutti i dettagli secondo le indicazioni che sono a disposizione del costruttore. Esame della corretta scelta dei toni di colore e dell'impressione naturale dei materiali non dipinti quali legno, metallo, corde, vele ecc.

Queste sono le tolleranze accettate nelle classi da C1 a C4:

Modello lungo fino a 500 mm	1000mm	2000 mm	2500 mm	oltre
+/-3mm	+/-5mm	+/-8 mm	+/-10 mm	+/-12mm
Modello largo fino a 50 mm	150 mm	300 mm	600 mm	oltre
+/-2mm	+/-2,5mm	+/-4mm	+/-4mm	+/-6,5mm

6.5 Classe C5 Modelli in bottiglia

Tutti i modelli di nave costruiti all'interno di una bottiglia, ampolla o altro contenitore di simile fattura in vetro.

I modelli nelle bottiglie devono essere in scala. Possono essere imbarcazioni marittime o fluviali, esistenti o esistite. Sono ammessi anche parti di navi, modelli di cantiere ed interi scenari marittimi e portuali.

Il modello deve essere costruito all'interno del recipiente di vetro. Il recipiente può essere una bottiglia, un'ampolla od un altro contenitore integro, fatto di un solo pezzo di vetro chiaro, trasparente e non colorato. Anche prima dell'assemblaggio del modello il suo contenitore non può essere costituito da parti separate.

I modelli possono essere dipinti o lasciati color legno naturale. Le decorazioni devono essere proporzionate rispetto al modello e rappresentare il gusto dell'epoca del modello.

6.5.1 Criteri di valutazione per la classe C5

La tecnica di costruzione, la qualità del lavoro ed il livello di difficoltà saranno determinati dalla commissione d'esame secondo le seguenti norme e criteri di valutazione :

Esecuzione (massimo 50 punti)

Esecuzione del modello e delle sovrastrutture, qualità della colorazione e esattezza dell'assemblaggio.

Livello di difficoltà (massimo 20 punti)

Valutazione della difficoltà della tecnica di costruzione in relazione alla forma del contenitore (bottiglia) e al diametro della sua apertura, ed anche in relazione al numero di navi contenute e al volume delle loro decorazioni. Valutazione della difficoltà di costruzione in base alla documentazione usata.

Realismo (massimo 20 punti)

L'impressione artistica e la presentazione del modello deve essere otticamente corretta. Valutazione della scelta dei colori e dei materiali usati. Valutazione dell' utilizzo dello spazio disponibile.

Documentazione (massimo 10 punti)

Valutazione della documentazione presentata dal modellista (concorrente) e concernente ogni suo modello. In particolare sulla tecnica usata per le decorazioni e sulla tecnica adottata per costruire il modello dentro la bottiglia, inclusi notizie e studi personali sull'argomento (schizzi, bozzetti ecc.)

6.6 Classe C6 Modelli (di navi) in plastica

Modelli di navi costruiti utilizzando una scatola di montaggio acquistata in commercio di plastica ad iniezione (PP, PVC, PE ecc), ed assemblato dal concorrente utilizzando le istruzioni contenute nel kit. Ogni traccia dello stampaggio deve essere ben rimossa.

Per le manovre è consentito utilizzare materiale non presente nel kit.

Per perfezionare il modello sono consentite delle modifiche e l'utilizzo di materiali diversi da quelli contenuti nel kit.

Nelle elaborazioni le caratteristiche del modello in plastica (scafo, sovrastrutture ed altro) devono comunque essere mantenute. Non si deve quindi usare un kit di montaggio per costruire una nave diversa da quella per cui il kit è stato creato.

Tali modifiche o aggiunte debbono essere però giustificate da documenti e/o foto dell'originale.

6.6.1 Criteri di valutazione della classe C6

Esecuzione (massimo 50 punti)

Valutazione della qualità tecnica della costruzione. Qualità della lavorazione dei materiali (Le varie parti del kit devono combaciare perfettamente) delle decorazioni (ad esempio nei diorami), e pulizia delle superfici dipinte.

Impressione (massimo 10 punti)

Valutazione della pulizia esteriore del modello ed il suo effetto. Qualità tecnica dell'incollaggio e della rifinitura delle parti non perfettamente combacianti, la presenza di dettagli nell'armamento, nonché la qualità della loro colorazione.

Volume del lavoro contenuto (massimo 20 punti)

Valutazione dell'intero volume di lavoro svolto e necessario per la costruzione del modello. Ricostruzioni ed ampliamenti devono essere considerati positivamente.

Valutazione dei tempi di lavoro dati dalle difficoltà e dalla ricostruzione dei particolari mancanti (che devono essere documentati).

Conformità (massimo 20 punti)

Completezza di tutti i particolari in base ai documenti (istruzioni di costruzione, letteratura, documenti ed altro) presentati dal modellista. Verifica della correttezza dei toni di colore usati e loro applicazione. Aspetto degli ulteriori materiali usati nella costruzione quali legno, cavi metallici, tessuti ed altro. Tolleranze nelle dimensioni (in lunghezza o in larghezza) nei modelli non sono ammesse.

6.7 Classe C7 Modelli di navi in carta o cartoncino

Modelli di navi in cartoncino (di peso superiore agli 80 grammi/al mq) o carta realizzati usando fogli prestampati (di provenienza industriale) da ritagliare.

E' consentito colorare i bordi di taglio. Per perfezionare i modelli è permesso utilizzare materiali diversi dalla carta o cartoncino.

Queste aggiunte di differenti materiali debbono comunque essere dichiarate.

Le caratteristiche di un modello di cartoncino (nello scafo, anche al suo interno, e nelle sovrastrutture) devono comunque essere mantenute. Non è permesso dipingere nuovamente il modello. Modifiche e/o aggiunte ai modelli sono concesse, purché giustificate da documenti o foto della nave originale. E' consentito aggiungere dei particolari appartenenti ad altri kit di montaggio purché sia presente una copia del particolare anche sul kit originale.

Non è permesso ricoprire lo scafo con materiali diversi come per esempio strisce di rame o di carta. Una modifica della scala è concessa, ma deve essere mostrata una copia dell'originale.

6.7.1 Criteri di valutazione per la classe C7

Esecuzione (massimo 50 punti)

Valutazione della qualità tecnica della costruzione del modello, dell'esattezza nelle sue forme e nel trattamento delle sue superfici, nonché il taglio dei bordi ed i materiali diversi usati nella costruzione.

Impressione (massimo 10 punti)

Valutazione della pulizia esteriore del modello e dell'impressione globale. Uniformità nella colorazione dei bordi di taglio e presenza delle manovre.

Volume di lavoro contenuto (massimo 20 punti)

Valutazione di tutta la portata dei lavori per il modello. Ricostruzioni ed aggiunte nella classe C7 devono essere considerate positivamente. Valutazione del tempo impiegato nella costruzione a causa del grado di difficoltà.

Conformità (massimo 20 punti)

Valutazione della completezza di tutti i dettagli che figurano sui fogli di costruzione (Copia dei fogli prestampati del modello, documenti della tecnica di costruzione, altri documenti) e che il modellista aveva a disposizione per costruire il modello. Esame della corretta tonalità di colore in caso di applicazione di pittura addizionale. Aspetto del legno, cavi metallici, tessuti ed altri materiali ulteriormente usati. Non sono ammesse tolleranze sulla lunghezza o sulla larghezza del modello.

Classe C-8 Modelli da Scatole di Montaggio

A questa classe appartengono i modelli provenienti da scatole di montaggio disponibili in commercio di legno o plastica, ad eccezione di quelle relative ai modelli di plastica ottenuti per iniezione della classe C-6.

Il modello deve essere costruito secondo le istruzioni. Sono ammessi perfezionamenti con materiali diversi. Le caratteristiche di una scatola di montaggio devono però essere conservate. Durante la valutazione devono essere mostrate le istruzioni e la documentazione per la costruzione contenuta nella scatola di montaggio che possono essere eventualmente integrate da una documentazione supplementare originale.

6.8.1 Esame di costruzione della classe C-8**Esecuzione (massimo 50 punti)**

Valutazione della qualità della costruzione del modello. Qualità della lavorazione dei materiali, decorazione, pulizia delle superfici e applicazione della colorazione.

Impressione (massimo 10 punti)

Esaminare la pulizia esterna del modello e il suo effetto. Mostrando i dettagli, le manovre e l'effetto del colore.

Volume di lavoro contenuto (massimo 20 punti)

Valutazione della mole di lavoro totale necessaria per la realizzazione del modello. Ricostruzioni e aggiunte devono essere considerate positive. Attenzione al tempo di lavoro in funzione del grado di difficoltà, come pure delle elaborazioni aggiuntive documentate.

Conformità (massimo 20 punti)

Valutare la completezza di tutti i dettagli secondo la documentazione (progetti, letteratura, documenti ecc.) che era a disposizione del modellista. Controllare la scelta corretta dei colori per le elaborazioni aggiunte. Controllare l'aspetto del legno, metalli, tessuti e corde e di tutti i materiali utilizzati nell'elaborazione. Le tolleranze nella lunghezza e larghezza del modello non vengono prese in considerazione.

fine

NAVIGA

World Organisation for Modelshipbuilding and Modelshipsport
Weltorganisation für Schiffmodellbau und Schiffmodellssport
Organisation Mondiale de Navimodelisme et de Sport Nautique

Direttore Segreteria Generale di NAVIGA

Responsabile della Sezione C di NAVIGA

Martin van Gelderen
Thorbeckelaan 180
4708 KS Roosendaal
Niederland



Copyright NAVIGA 2020